

指導者インタビュー

大人数ダンスサークルを
主宰する指導者に聞く!

大人数指導法 Q&A

Q 一度に大人数を指導するときに工夫していることはありますか?

A 全体が一番低いレベルから始めて、徐々にあげていきます。常に自分の出来る範囲で動いてもらいますが、「ステップだけ、上半身だけでも、出来そうなところにトライしよう」と勧め、踊れる参加者には、さらに課題を与えるようにしています。そして、指導者がずっと一番前にいるのではなく、動き回って、間に入り、スキンシップをしながら修正したり、大いに褒めるなど、鏡越しに会話をするのではなく、なるべく顔を見ながらコミュニケーションをとっています。また、公平に動きやすい場所で踊れるように、立ち位置をどんどん変えて、踊らせるようにしています。

Q 大人数を教えるにあたってのアドバイスをお願いします!

A 子供を指導する場合は、全員の集中力を合わせるのが難しいと思いますが、かけ声を出すポイントや、面白い動きをするポイントなどを作ったり、参加している子供達が盛りあがる曲などを使用すると、空気が一つになりやすく、進行しやすいと思いますよ。



FUN FUN KIDS 代表
根岸葉子 先生

◆Profile◆◆◆◆

一般社団法人日本こどもフィットネス協会公認コースディレクター、キッズHIPHOP公認インストラクター、JAF公認テクニカルアドバイザー。現在は0歳児～15歳まで約280名が所属するダンスサークルで指導をするかわら、専門学校にて幼児指導者をめざす学生達の育成に携わっている。

News!! 当協会監修のダンス学習本をご紹介します

『ダンスの教科書』(山と溪谷社)

★60分DVD付 定価 ¥2,800 (税込)



[対象] 小中学校教師、小中学校の子供の親
[監修] 須田浩史 (ダンスインストラクター協会代表)

山と溪谷社の教科書シリーズのダンス版です。小中学でのダンス必修化に伴い、小学校中・高学年指導者向けのダンス指導の教則本として、ダンスの基礎や授業で気をつけなければいけないポイントを解説。

『みるみる上達する! 魔法のダンストレニング』

— 1日20分でヒップホップが上手に踊れる! — (辰巳出版)

★60分DVD付 定価 ¥1,995 (税込)



[対象] 教師、一般向け
[監修] ダンスインストラクター協会

アップやダウンなどの基本の動きから応用ステップまで幅広くダンスが学べます。ダンス上達のためのストレッチ・アイルーシオン法や、小作品を創るためのコンビネーション例もポイント解説付きで多数紹介。

※お近くの書店、または amazon、その他web書店でご購入いただけます。

Information

DISでは、中学校・高等学校のダンス活動の応援をします!

<支援例>

- ①部活動へのインストラクター派遣。
- ②体育祭、文化祭等のイベントでのダンス指導、ダンサー派遣。
- ③指導者養成講座の開催(中学校・高等学校の先生対象)。

★指導内容、派遣方法、費用等のご質問など、お気軽にお問い合わせください!
メール: support@danceinstructor.jp HP: http://danceinstructor.jp/

PR



keep it up! vol.3

発行日/2013年4月1日 発行人/須田浩史 編集人/青柳有厘
発行/NPO法人ダンスインストラクター協会 お問い合わせ/support@danceinstructor.jp

DIS DANCE
INSTRUCTOR
SOCIETY

FREE PAPER

Vol.3 2013.04.01

Keep it up!

「Keep it up!」は、誰もがダンスを楽しく継続できる環境作りを応援する機関紙です。

代表あいさつ

NPO法人
ダンスインストラクター協会
代表 須田 浩史



当協会は、「ダンス指導者支援」「地域のダンスサークルの支援」を目的に設立致しました。また、昨年より、「各種学校へのダンス指導の支援」を追加し、3つの「支援」を柱に現在活動しております。

その「各種学校へのダンス指導の支援」の一つとして、初となる学校の部活動、同好会のみを対象としたダンスのリーグ戦『ダンスリーグ』を開催しました。今まで、学校現場でのダンス部の問題点として、「学校外で発表する場が少ない」、「生徒のモチベーションの維持が難しい」、「学校でのダンス技術指導の難しさ」等が挙げられていましたが、今回『ダンスリーグ』にご参加頂いた皆さんには、目の前の身近な目標を示し、学内の一体感を生み、中体連やインターハイのような多くの刺激を提供出来たように思います。また、昨年は、当協会が「現代的なリズムのダンス」に即した教則本を監修致しました。さらに、平成25年度より、文京区の全中学校へダンス指導員の派遣を当協会が担うこととなりました。これからも、このような活動を通して、より充実した支援を続けていく予定です。

当協会では、どの支援の形も「ダンス業界を底辺から支えるものでありたい」と考え、ダンスの持つ「踊る、創る、観る」等、様々な側面を、誰もがもう少し気軽に、手軽に実施できるよう、今後とも取り組んでまいりますので、ご支援の程よろしくお願い申し上げます。

地域クローズアップ

埼玉県行田市 Gypsy (ジプシー)



「Gypsy」は、3才～大人まで幅広く、ジャズ・ヒップホップ・ハウスのクラスを展開しています。ダンスが大好きなメンバーが集まり、学校や仕事をしながらレッスンに励んでいます。一年半に一回のペースで定期発表会を開催し、最近では色々なイベントにも出演しています。昨年は初のクラブイベントも開催しました。これからもアットホームな良さを守りつつ、どんどん新しい事にも挑戦していきたいと思っています。



代表 AZU 先生

12才からダンスを始め、高校卒業後、ダンスチーム「inStyle」を結成し、コンテスト優勝をきっかけに渡米。帰国後、様々なイベントやメディアに出演した後、活動拠点を地元・埼玉に移し「Gypsy」代表に就任。現在は、地元のダンスシーンの活性化に力を注いでいる。

★主な活動場所 埼玉県行田市 ★連絡先 iluvgypsyfam@gmail.com
★ブログ http://ameblo.jp/iluvgypsy/